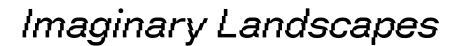


Cima Città is calling for

projects 2024



Countering Dystopian Perspectives

Siamo ormai abituate e abituati a leggere titoli di giornali che narrano di inondazioni che devastano intere città, tempeste che spazzano via vaste regioni, paesaggi che si tramutano in aridi deserti, strenui sforzi per domare gli incendi boschivi prima che ogni foglia sia carbonizzata, estinzioni di massa di specie e montagne che si sgretolano lentamente a causa del progressivo scioglimento del permafrost. I cambiamenti nel nostro ambiente sembrano accelerare a un ritmo allarmante e la loro irreversibilità è ormai palese. Questi cambiamenti influenzano tutti gli aspetti della vita sulla Terra e tutte le comunità umane. Sappiamo che non tutte le regioni del mondo saranno ugualmente colpite da questi cambiamenti, e che le risorse per far fronte a questi rapidi cambiamenti sono distribuite in modo estremamente disomogeneo. Saranno necessari degli adattamenti per sopravvivere nelle nuove condizioni. Che aspetto avranno i paesaggi che ci circondano alla fine di questo secolo? Quali piante cresceranno sulle Alpi, quali animali potranno vivere in Amazzonia? Che aspetto avranno le foreste dell'Europa centrale? Quali segreti riveleranno i ghiacciai in scioglimento della Patagonia? Ci saranno ancora pesci nel Lago Vittoria o neve in Alaska? Cosa succederà a tutte le rocce rimaste dal crollo delle Alpi? Possiamo usare queste rocce per creare insieme nuovi e diversi paesaggi?

Dobbiamo dire addio ai nostri paesaggi attuali, sia in senso concreto che metaforico, e iniziare a sviluppare le immagini dei paesaggi del futuro – un futuro che consideriamo degno di essere vissuto per noi stessi e per gli altri esseri viventi. Tempi distopici richiedono visioni utopiche. Cima Città ti invita ad abbozzare le tue idee di paesaggi futuri.

Attendiamo con impazienza progetti che esaminino criticamente il nostro presente e guardino con coraggio a un futuro degno di essere vissuto.





Vista della fabbrica da Dangio

Cima Città è situata tra montagne, foreste e fumi.

Offriamo

- Due settimane di soggiorno gratuito presso la sede di Cima Città
- Contributo spese per progetto: CHF 500 per le spese di viaggio o per il materiale di lavoro
- Periodi:

Slot 1: 15. - 28. Aprile 2024 Slot 2: 10. - 23. Giugno 2024 Slot 3: 12. - 25. Agosto 2024

(È possibile selezionare anche più di uno slot. Se nessuno dei posti disponibili è adatto: contatta il team di Cima Città via info@cimacittà.ch.)

- Scambio con altri progetti di residenza in loco
- Uso degli spazi di lavoro, di prova e di presentazione: spazi per studi e uffici, laboratori, spazi per prove musicali, sale industriali (su prenotazione), Spazi all'aperto (terreni della fabbrica, bosco, orto)
- Pernottamento per un massimo di 14 persone (sette camere doppie), varie sale comuni
- Ampia cucina per cucinare da soli
- Non è possibile coprire le diarie
- Se lo desideri, i progetti selezionati possono essere accompagnati in termini di contenuti. Sono ipotizzabili tutoraggi con il team del progetto Cima Città e un networking attivo con progetti affini, oltre al supporto nella pianificazione e realizzazione di una presentazione finale.





Laboratorio



Sala musica

Cerchiamo

Quattro gruppi di progetto, collettivi o associazioni che si occupano del tema Imaginary Landscapes - Countering Dystopian Perspectives durante il loro soggiorno a Cima Città. L'invito a presentare proposte è rivolto ad artisti, scienziati, artigiani, attivisti, nerd* e a tutte le altre persone curiose che sono alla ricerca di un luogo adatto per impegnarsi in una fase di ricerca intensiva. Offriamo un luogo appartato e stimolante con spazio e infrastrutture per sviluppare idee, sperimentare e rischiare. Richiediamo la documentazione del progetto. Il materiale risultante sarà incorporato in un progetto di archivio (pubblicazione) su Cima Città.

Criteri di applicazione

Le candidature sono aperte a persone di tutte le discipline. La residenza in Svizzera non è un requisito indispensabile. Per il tema trattato e per le nostre convinzioni, preferiamo progetti che non richiedano di viaggiare in aereo appositamente ed esclusivamente per la residenza. Le domande possono essere presentate in italiano, tedesco o inglese. Le organizzazioni a scopo di lucro sono escluse da questa applicazione. (Le richieste di affitto dei locali dell'associazione sono possibili in qualsiasi momento: booking@cimacitta.ch).





Immagine digitale di Cima Città con i locali sul retro e il giardino in primo piano



Alluvione del Soia e distruzione di parti della fabbrica Cima Norma nel 1908 (Foto: R. Donetta)

Criteri di selezione

- Riferimento al tema *Imaginary Landscapes Countering Dystopian Perspectives*
- Conformità ai criteri di candidatura (vedi "Cerchiamo")
- Requisiti di spazio: Perché un soggiorno al Cima Città è ricercato?
- Interesse per lo scambio e il collegamento in rete con altri progetti in loco

Vorremmo incoraggiare i candidati a organizzare una piccola mostra pubblica alla fine della loro residenza (per amici e residenti). Cima Città offre supporto nell'organizzazione e nella realizzazione delle presentazioni finali.

Applicazione

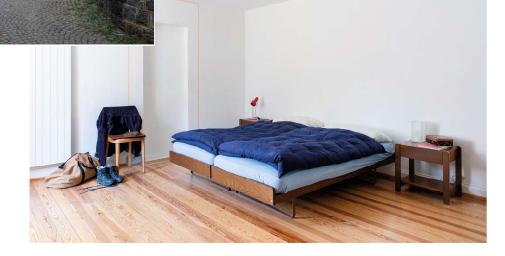
Inserisci una descrizione del progetto (relazione con l'argomento e motivazione) e qualche parola sulla persona o sul team coinvolto (max. 2 pagine A4), compresi i requisiti di spazio nel modulo di domanda: https://cimacitta.ch/it/cosa-offria-mo/residenze-sovvenzionate. Il termine ultimo per la presentazione delle domande è il 31 dicembre 2023. I candidati saranno informati della decisione della giuria a metà gennaio 2024.

Vorremmo fare luce sul tema *Imaginary Landscapes - Countering Dystopian Perspectives* da diverse prospettive e promuovere lo scambio tra i progetti selezionati. Per la selezione, la visione d'insieme gioca un ruolo centrale: si presta attenzione alla diversità in termini di contenuti, discipline, genere, età e regioni linguistiche. La decisione sul premio viene presa da un'ampia giuria insieme al team del progetto Cima Città.





Tre di un totale di sette camere da letto



Ulteriori informazioni sul progetto

www.cimacitta.ch info@cimacitta.ch www.instagram.com/cimacitta

Diritti di immagine: Nelly Rodriguez, Nicolas Rolle, Lea Loeb, Fondazione Archivio fotografco Roberto Donetta