



Cima Città is calling for projects 2022

Cryptic Species - *Listening to* *the Unseen*

Mit *Cryptic Species - Listening to the Unseen* möchte Cima Città dazu einladen, hinter oder unter die Oberflächen zu schauen, sich mit dem Unsichtbaren, dem Nicht-Sichtbaren, dem Ungesehenen oder Unscheinbaren auseinandersetzen. Als «Cryptic Species» bezeichnet man in der Biologie Arten, die morphologisch, also unter Ansicht ihrer Gestalt, Struktur und Form, nicht zu unterscheiden sind, und trotzdem einer anderen Art angehören. Ihre Unterschiedlichkeit zu erkennen, erfordert einen Prozess, der über die sichtbare Oberfläche hinausreicht. Ausserhalb des biologischen Kontextes übersetzt, eröffnet «Cryptic Species» eine Vielfalt von Deutungsmöglichkeiten. Kryptische Arten entziehen sich ihrer Lesbarkeit, kommunizieren verschlüsselt, sind uns suspekt, mehrdeutig, rätselhaft - sie sind schwer oder überhaupt nicht zu deuten oder fassen. Die Auseinandersetzung mit Kryptischen Arten fordert von uns also Prozesse und Vorgehensweise, die sich ausserhalb etablierter Strukturen, Normen und Gesetze bewegen.

Für Cima Città eine perfekte Herausforderung für die Entwicklung von Ideen. Welche Erkenntnisse lassen sich gewinnen, wenn wir Oberflächen befragen, wenn wir uns Zeit nehmen und hinhören? Cima Città möchte Raum bieten für kleine und grosse Fragen, für mutige Experimente und für Austausch. 2022 können in diesem Rahmen sechs Projekte gefördert werden.



Ansicht von Dangio auf das Fabrikgelände



Hof Cima Città

Wir bieten

- Zwei Wochen kostenloser Aufenthalt auf dem Gelände der Cima Città
- Pauschale pro Projekt: CHF 500.- für Reisekosten oder Arbeitsmaterialien
- Zeiträume 2022:
 - Slot 1: 25. April - 9. Mai
 - Slot 2: 13. - 27. Juni
 - Slot 3: 29. August - 12. September
 Es können auch mehrere Slots ausgewählt werden. Sollte keiner der Slots passen: bitte Kontakt aufnehmen mit dem Team von Cima Città über info@cimacittà.ch.
- Austausch mit anderen Residenzprojekten vor Ort
- Nutzung von Arbeits-, Probe- und Präsentationsräumen: Ateliers- und Büroräumen, Werkstatt, Musik-Proberaum, Industriehallen (unbeheizt), Aussenräume (Fabrikgelände, Wald, Gemüsegarten)
- Übernachtungsmöglichkeiten für maximal 14 Personen (sieben Doppelzimmer), diverse Aufenthaltsräume
- grosse Küche zum selber Kochen
- Per Diems können nicht gedeckt werden.
- Auf Wunsch können die ausgewählten Projekte inhaltlich begleitet werden. Denkbar sind Mentorate mit dem Projektteam von Cima Città und aktive Vernetzung mit verwandten Projekten, sowie Unterstützung bei der Planung und Durchführung einer Abschlusspräsentation.



Einer von vielen Arbeitsräumen



Residenzhaus "Pensionato"



Arbeits- und Tanzraum "Giorgio"

Wir suchen

Sechs Einzelpersonen, Projektgruppen, Kollektive oder Vereine, welche sich während ihres Aufenthalts in der Cima Città mit dem Thema *Cryptic Species – Listening to the Unseen* auseinandersetzen. Die Ausschreibung richtet sich an Künstler*innen, Wissenschaftler*innen, Handwerker*innen, Aktivist*innen, Nerds* und alle anderen neugierigen Zeigenoss*innen, die nach einem geeigneten Ort suchen, um sich auf eine intensive Recherchephase einzulassen. Wir suchen nach Vorschlägen, die offen im Ausgang sind und sich in der Probierphase befinden. Wir bieten dafür einen abgelegenen, inspirierenden Ort mit Freiräumen und Infrastruktur zur Entwicklung von Ideen, für Experimente und Risiko.

Im Rahmen der Residenz soll ein Austausch zwischen jeweils zwei Gruppen stattfinden und eine Interaktion mit dem sich selbst in der Entwicklungsphase befindenden Ort und dessen Team ermöglicht werden.

Bewerbungskriterien

Die Bewerbung steht Personen aus allen Disziplinen offen. Ein Wohnsitz in der Schweiz wird nicht vorausgesetzt. Die Bewerbungen können auf Italienisch, Deutsch, Französisch oder Englisch eingereicht werden. Profitorientierte Organisationen sind von dieser Bewerbung ausgeschlossen. (Anfragen für Vermietungen der Vereinsräumlichkeiten sind jederzeit möglich. Bei Interesse: booking@cimacitta.ch).



Gemüsegarten mit Feuerstelle



Hof und Atelierhaus "Giorgio"

Auswahlkriterien

- Bezug zum Thema *Cryptic Species – Listening to the Unseen*
- Raumbedarf: Wieso wird ein Aufenthalt in der Cima Città angestrebt?
- Interesse an Austausch und Vernetzung mit anderen Projekten
- Das Projekt sollte sich in einer früher Recherchephase befinden
- Übereinstimmung mit den Bewerbungskriterien (siehe «Wir suchen»)

Wir möchten die Bewerber*innen ermutigen, zum Abschluss ihrerer Residenz eine kleines, öffentliches Showing zu veranstalten (für Freund*innen und Anwohner*innen). Cima Città bietet Unterstützung bei der Organisation und Durchführung von Abschlusspräsentationen jeder Art.

Bewerbung

Bitte Projektbeschreibung (Bezug zum Thema, Motivation) und ein paar Worte zur Person / zum Kollektiv oder Team (max. 2 Seiten A4) inkl. Raumbedarf und präferierte Slots an call@cimacitta.ch senden. Einsendeschluss ist der 31. Dezember 2021. Die Bewerber*innen werden Mitte Januar 2022 über die Entscheidung der Jury informiert.

Wir möchten das Thema *Cryptic Species – Listening to the Unseen* aus unterschiedlichen Blickwinkeln beleuchten. Für die Auswahl spielt die Gesamtbetrachtung eine zentrale Rolle: Es wird auf Diversität in Bezug auf Inhalte, Disziplinen, Gender, Alter und Sprachregionen geachtet. Der Entscheid über den Zuschlag trifft eine breit aufgestellte Jury zusammen mit dem Projektteam von Cima Città (siehe Über uns).



Wohnzimmer



Eines von sieben Schlafzimmern

Ort

Das Residenzprogramm Cima Città ist Teil des stillgelegten Industrie Areals der Schokoladenfabrik Cima Norma im Valle di Blenio im Tessin. Die Fabrik liegt zwischen den Dörfern Dangio und Torre auf 800 m Höhe und ist problemlos mit öffentlichen Verkehrsmitteln erreichbar. Das Gelände ist nicht barrierefrei.

Über uns

Cima Città ist ein Projekt des Non-Profit-Vereins Re/fugium. Weitere Informationen zu Projekt und zur Jury: www.cimacitta.ch. Fragen bitte an info@cimacitta.ch

Arbeitsprozess teilen: Zentrale Ziele des Residenzprogramms Cima Città sind Austausch, Vernetzung und interdisziplinäre Inspiration. Unser interaktives Archiv (digital und analog) besteht aus Material, welches in der Cima Città erarbeitet wird und steht allen Besucher*innen von Cima Città zur Ansicht oder Weiterverarbeitung zur Verfügung. Bewerbende sind eingeladen ihren Arbeitsprozess vor Ort zu dokumentieren und, falls gewünscht, unter der freien Lizenz Creative Commons zu teilen.

Bildrechte: Nelly Rodriguez 2019, Lea Loeb 2021.

Grafik: Studio Sirup